

Restaurátorská zpráva

**„Boží muka“ - Kaple P.Marie – sgrafitová výzdoba od Rudolfa Gajdoše ve Valticích,
restaurování sgrafita**

Postup restaurátorských prací / respektuje Závazné stanovisko z 30.01.2009/

1. Fotodokumentace+restaurátorská zpráva 2x CD
2. Analýza- byly odebrány dva vzorky (omítek a zbytků barevného pojednání)
2. Konsolidace zkorodovaných omítek a cihlového podkladu **Porosil Z**. Injektáž dutin **Ledan**.
3. Čištění biologických depozitů a prevenční nátěr proti dalšímu bujení **Preventol**.
4. Zpevnění omítek (Porosil Z, www.aqua).
5. Doplnění chybějících částí omítek (www.hasit.cz). Řešení rekonstrukce sgrafitové „kresby“ figurální kompozice a ornamentů po konzultaci se zástupci PÚ. (rekonstrukce na pauzovací papír, popř.překreslení dle starých předloh-fotografií.). Proškrabované hloubky byly probarveny červeným pigmentem Bayferox 130 a hnědým pigmentem. Vše probarveno ve vápenném nátěru..
6. Intonako za-kletované do vlhké omítky- proškrabování dle předlohy <http://www.schwenk.cz/> malta **KHF**
7. Drenáž : odkopání zeminy kolem objektu (cca 40cm), dosypání kačírku, z důvodů odvedení zemní vlhkosti a lepšího vysychání ve spodních partiích. Dosypání kačírku zajistí Technické služby Valtice.
8. Střecha: vyspravení trhlin v betonu, Lepení pálené krytiny- Bobrovka na speciální pokrývačskou maltu. Dotažení kosé římsy.
9. Sokl: vyspravení odpadlých vrstev omítek, nátěr vápennou barvou obdobně jako povrch sgrafita. Malta (**Schwenk**)- **KHF**, nátěr-**Prodexor K** <http://www.schwenk.cz/>
10. Lešení: vlastní hliníkové

Hledání starých fotografií, předloh.

Po návštěvě Radnice, Muzejního spolku a farního úřadu ve Valticích a marného hledání předlohy, starých fotografií ,...jsem se přes mnohá doporučení, složitou cestou dostal k malé fotografii na které jsou „Boží muka“ z roku 1933 (v černobílé). Z obrázku je i přes to patrné, že sgrafita byla barevně pojednána (figurální kompozice). Pravděpodobně růžová? pleť andílků a Marie , andílci (světlé a tmavé vlasy), modrá? košile, atp...

Předlohou byl obrázek od Jiřky Doležalové, dcery pana Rudolfa Gajdoše žijící v Mikulově, které tímto znovu děkuji, neboť se nenašla do té doby jediná fotografie starší od r.2006.

*O díle významného umělce pojednává: Katalog díla ve sbírce Regionálního Muzea v Mikulově **Rudolf Gajdoš 1908-1975**, Mikulov 2008. V katalogu ovšem zmínka o kapličce není.*

...Jen zmínkou z jeho bohatého životopisu uvedu, že byl žákem na Pražské Akademii profesora Maxe Švabinského.



Předloha, fotografie kapličky se sgrafitovou výzdobou od R.Gajdoše. r.1933.