

POCTA BAROKU

slavnostní závěrečný koncert jubilejního
15.ročníku koncertního cyklu

Henckeovy barokní varhany Valtice

Czech Virtuosi

František Novotný

David Mirzoev – housle

Program:

Johann Pachelbel:

Canon pro orchestr

Antonio Vivaldi:

Koncert pro dvoje housle a moll, op.3, č.8

Allegro

Larghetto e spiritoso

Allegro

Georg Friedrich Händel:

„Vodní hudba“ (výběr ze Suity No.1)

1. Overture. Largo—Allegro

3. Allegro

5. Presto

8. Bourée. Presto

10. Allegro moderato

Johann Sebastian Bach:

Koncert pro dvoje housle d moll

Vivace

Largo, ma non tanto

Allegro

Georg Friedrich Händel:

„Hudba k ohňostroji“ (Music for the Royal Fireworks)

Overture (Adagio – Allegro – Lentement

– Allegro)

Nádvoří zámku ve Valticích

sobota 11.zář 2021

19,30 hod.

Prof. František Novotný – absolvent brněnské konzervatoře a JAMU – studoval dále u Zakhara Brona a Viktora Treťjakova. Vítězství a ocenění obdržel ve více než dvaceti soutěžích (Concertino Praga, soutěž P. I. Čajkovského v Moskvě, Pražské jaro, Premio Paganini v Janově, International Competition v Tokiu...), nositel ceny italské rozhlasové a televizní společnosti RAI a medaile Henryka Wieniawského. Široký repertoár čítá více než sedmdesát titulů s orchestrem, koncertuje na významných pódíích Evropy, Japonska a USA. Představuje méně známá díla světových autorů (Bernsteina, Korngolda, Barbera, Coplanda, Rózsy, Berga, Jana Nováka). Realizuje nahrávky pro zahraniční i česká vydavatelství (Dvořák, Brahms s Jiřím Bělohlávkem), kompletní houslové dílo E. Blocha ad. Pedagogicky působí na JAMU, VŠMU, vyučuje na mistrovských kurzech.

David Mirzoev (*1989) absolvoval Gymnázium s hudebním zaměřením v Praze (prof. Eva Bublová). Současně studoval housle u prof. Nany Jaschvili na Folgwang Universität der Künste v Essenu. 2007-2017 byl žákem prof. Zakhara Brona na Hochschule für Musik und Tanz v Kolíně nad Rýnem. Od r.2014 studuje u prof. Novotného na JAMU dnes v doktorském programu. Již za studí se stal laureátem mezinárodních hudebních soutěží (Mezinárodní houslová soutěž Leoše Janáčka 2015, International Competition 'Young Virtuosos' 2013, Wieniawski-Lipinského soutěž v Lublinu, Mezinárodní soutěž v Novosibirsku, „Muzikova“ mezinárodní houslová soutěž /absolutní vítěz a držitel ceny za interpretaci skladby L. Janáčka – Balada).

Orchestr **Czech Virtuosi**, pod uměleckým vedením Karla Procházky, zahájil svoji činnost před více než dvaceti lety. Během svého působení odehrál na 830 koncertů zahrnujících díla světových mistrů symfonické, duchovní i operní hudby od baroka až po současnost. Doménou orchestru zůstává tvorba W. A. Mozarta. Kromě řady koncertů ve Vídni, například ve slavném Konzerthausu či Schönbrunnu, lze Czech Virtuosi slyšet i ve vzdálenějších koutech světa. Absolvovali koncertní turné po Japonsku a každoročně jsou zváni na hudební festivaly například v Nizozemí, Itálii nebo Španělsku. Vyzdvihnout lze také jejich účast na Festivalu české hudby ve francouzském Dijonu v letech 2015 a 2017.

Czech Virtuosi však nezapomínají ani na své domácí příznivce. Jsou zváni na tu-zemské festivaly (Smetanova Litomyšl či Svatováclavský hudební festival), koncertují v pražském Rudolfinu nebo pořádají svá vlastní vystoupení v Brně. Tradicí se zde již staly Tříkrálové koncerty s Jiřím Pavlicou a jeho Hradišťanem v katedrále svatého Petra a Pavla nebo koncerty benefiční. Členy souboru jsou koncertní mistři a sólisté orchestru Janáčkovy opery a Filharmonie Brno. Jako hosté je doplňují přední čeští i světoví instrumentalisté, pěvci či sbory. Činnost Czech Virtuosi finančně podporuje statutární město Brno a společnost Prefa Brno.