



LEDNICKO | VALTICKÝ
HUDEBNÍ FESTIVAL

5. ročník Lednicko-valtického hudebního festivalu propojí klasickou hudbu s lidovou tradicí

Tisková zpráva: Praha, 6. května 2020

Ve dnech **3.–17. října 2020** se uskuteční **5. ročník Lednicko-valtického hudebního festivalu**, který opět propojí zajímavou hudební dramaturgii s architektonickými skvosty jižní Moravy. Společným tématem koncertů letošního ročníku jsou **přesahy hudby lidové a její vlivy na skladby klasického repertoáru**. „*Přestože stojí lidová hudba ve zdánlivém kontrastu k vytříbené estetice hudby klasické, nacházejí v ní skladatelé již po několik staletí nedocenitelnou inspiraci,*“ říká dramaturg a ředitel festivalu **Jiří Partyka**. Festival nabídne v osmi koncertech hudbu českou, slovenskou, maďarskou, rumunskou, španělskou, tureckou či východoevropský klezmer. V českém debutu se představí španělská kytaristka Andrea Gonzales Caballero a mezinárodně etablované turecké smyčcové kvarteto Borusan Quartet. Ve světové premiéře zazní skladba předního světového cimbalisty a folkloristy Jana Rokyty. Koncerty budou tradičně doplněny edukacemi pro děti a doprovodným programem, jež odkryje zajímavé historické souvislosti regionu.

Chytrý festival, který propojuje

Program festivalu i tentokrát čerpá z bohatých inspiračních zdrojů kulturního odkazu jižní Moravy – folklórních motivů, bohaté židovské kulturní tradice či orientálních prvků Lednicko-valtického areálu. „*V minulém roce jsme posluchačům připomněli hudební odkaz kapelníků, kteří po staletí působili ve službách Lichtenštejnů. Letos se vracíme ke kořenům se snahou objevit pro posluchače opět trochu jiné, leckdy opomíjené či zapomenuté souvislosti. Například lednický Minaret, jediný minaret na českém území a rovněž nejvyšší stavba tohoto druhu mimo islámské země, který byl postaven mezi léty 1797–1804, nás inspiroval dovézt na festival hudbu Orientu,*“ komentuje vznik dramaturgie Jiří Partyka. „*Jižní Morava je také úzce propojena s židovskou tradicí. V letošním roce bychom rádi posluchačům připomněli rodinu Kuffnerů, jež se hospodářsky, kulturně i filantropicky nesmazatelně zapsala do historie města Břeclavi. Členové této rodiny byli mimo jiné velkými hudebními mecenáši a stojí u zrodu institucí jako Musikverein nebo Konzerthaus ve Vídni,*“ dodává. „*Zaměření se na folklórní inspirace vychází z temperamentu obyvatel jižní Moravy, kteří folklór a lidovou kulturu milují. V rámci našeho malého jubilea tak vzdáváme hold této nádherné hudební tradici, ze které festival vzešel a ke které se bude vždy hrdě hlásit,*“ uzavírá Jiří Partyka.

Progresivní festival, který objevuje

Festivalový program nabídne i v tomto ročníku nejen řadu programových novinek, včetně světové premiéry, ale i několik českých debutů.

Čtrnáctidenní koncertní přehlídku zahájí 3. října slovenský **Janoska Ensemble**, jehož program se opírá o druhé album „Revolution“ ve vydavatelství Deutsche Grammophon z roku 2019. Janoska Ensemble na něm demonstrovuje své mimořádné kvality v úpravách skladeb W. A. Mozarta, Fritze Kreislera, J. S. Bacha a dalších autorů. „*Rádi bychom vnesli do klasické hudby revoluci. Snažíme se zrestaurovat řadu zapomenutých či ztracených děl klasického repertoáru a oživit jejich interpretaci prvky improvizace po vzoru hudebníků období baroka,*“ říká kontrabasista souboru Julius Darvas.

V českém debutu se představí turecké smyčcové kvarteto **Borusan Quartet**, které má za sebou koncerty v Tonhalle Zürich, newyorské Carnegie Hall, Concertgebouw Amsterdam, vídeňském Musikverein a Philharmonie de Paris. Na festival přiváží unikátní hudbu tureckých autorů (Oğuzhan Balci, Ulvi Cemal Erkin, Hasan Uçarsu ad.) v kombinaci s vytříbenými úpravami tureckých lidových písní a tradičních tureckých lidových tanců.

Dalším festivalovým objevem je španělská kytaristka **Andrea Gonzales Caballero**, vítězka Mezinárodní kytarové soutěže Fernanda Sora v Římě, Mezinárodní kytarové soutěže Alhambra ve Valencii a držitelka ocenění „Golden Melomano“, kterou časopis OperaWorld označil za současný „ženský hlas španělské kytary“. Rovněž Andrea Gonzales Caballero bude v České republice koncertovat poprvé.

Témata jako láska, rodina, věčné putování a hledání svého osudu se zrcadlí v emotivních textech židovských písní, které zazní v rámci druhého koncertu Lednicko-valtického hudebního festivalu 4. října v břevclavské synagoze v podání **Ostrava Klezmer Band**. Ten smělym způsobem kombinuje taneční (freylekhs) a vokální židovskou hudbu střední a východní Evropy (klezmer) s prvky jazzové a latinskoamerické hudby. Sólistkou koncertu bude sopranistka **Johana Černohorská**.

Na 10. října připravil festival pro své posluchače světovou premiéru skladby pro hlas a komorní orchestr s názvem „Valašské sonety“ předního světového cimbalisty, hráče na zobcové flétny a známého českého folkloristy **Jana Rokyty**. Ve skladbě se propojí unikátní hlas **Klárky Blažkové** se zvukem **EnsembleFLAIR** a **Janáčkovy komorního orchestru**.

Vedle nových jmen se v programu objevují i významní představitelé české hudební scény – houslista **Václav Hudeček**, **Janáčkův komorní orchestr**, **Lobkowicz Trio** či **Markéta Janoušková** se svým souborem **FolkloreClassic**. Závěr festivalu bude patřit skupině **Čechomor**, jejíž zvuk se v historických prostorách zámecké jízdárny ve Valticích propojí se zvukem **Moravské filharmonie Olomouc**. Pod taktovkou dirigenta, skladatele a aranžéra **Jana Kučery** zazní písně z populárního alba „Proměny“ v kombinaci s novými tituly v úpravě Adama Sztaba.

Kompletní program je k dispozici v příloze a na www.lvhf.cz.

Spojení hudby a architektury

I letošní ročník Lednicko-valtického hudebního festivalu propojí hudbu s unikátními lokacemi, které nabízí region jižní Moravy – Státním zámekem Lednice, Státním zámekem Valtice či zámekem Mikulov. Poprvé nabídne koncerty v **břevclavské synagoze**, na **zámku Wilfersdorf** v Rakousku a v nově

zrekonstruovaném **Rybničním zámečku** – klasicistní jednopatrové dominantě Prostředního rybníka v blízkosti Lednice. „*Jde o sál s menší kapacitou, ale naprosto ideální pro komorní hudbu. Jsem rád, že právě v těchto prostorách stylisticky přivítáme 11. října Lobkowitz Trio,*“ komentuje Jiří Partyka.

Edukační a doprovodné programy

Lednicko-valtický hudební festival tradičně nezapomíná ani na nejmladší publikum a i letos nabídne 5. a 6. října ve Valticích, Mikulově, Lednici a Břeclavi čtyři edukační koncerty, tentokrát v režii **Tria Českého rozhlasu**. Koncerty jsou určeny školám v rámci výuky. Vstup pro děti i pedagogický doprovod je zdarma.

Doprovodné programy již tradičně tematicky korespondují s hudební náplní festivalu. Na 4. října je v Břeclavi připravena přednáška historičky **Aleny Káňové** o významné stopě břeclavské větve rodiny Kuffnerů; 7. října provede zahradní architekt **Přemysl Krejčířík** všechny zájemce lednickým Minaretem a promluví k nim na téma „Orientální motivy v lednickém parku“. Na obě tyto akce je vstupné dobrovolné. Držitelé vstupenky na závěrečný koncert se mohou rovněž zúčastnit besedy s významným jihomoravským malířem a grafikem **Antonínem Vojtkem** 17. října od 18 hodin v jízdárně valtického zámku.

Partneři festivalu

Festival je realizován za finanční podpory **Ministerstva kultury ČR, Jihomoravského kraje** a měst **Lednice, Valtice, Břeclav a Mikulov**.

Generálním partnerem festivalu je společnost **ZFP GROUP, a. s.** „*Vždy nám byly sympatické hodnoty jako odvaha, aktivita, cílevědomost a vášeň, se kterou lidé realizují své sny. A právě tyto vlastnosti v sobě snoubí Jiří Partyka, který tento unikátní hudební festival založil. Cítíme určité poslání věnovat část vydělaných peněz veřejně prospěšným projektům na špičkové kulturní úrovni. Myslíme si, že je prostě velmi dobře, když český kapitál podporuje výjimečné české projekty, které propagují umění českých lidí a naši krásnou zemi. Dosavadní pětiletá spolupráce nás vede k přesvědčení, že tento festival má velký potenciál stát se jedním z nejvýznamnějších v České republice, a velice nás těší sledovat, jak se postupně posouvá z regionální na mezinárodní úroveň,*“ říkají Jarmila a Vladimír Poliakovi, zakladatelé a hlavní akcionáři společnosti ZFP GROUP.

Hlavními partnery koncertů jsou společnosti **České investiční fondy – CZECH FUND, AlcaPlast, s. r. o., a S. M. K. – Společnost pro Moravský kras, a. s.**

Hlavním mediálním partnerem festivalu je v roce 2020 opět **Česká televize** a v oblasti tištěných médií **Denik.cz**.

5. ročník Lednicko-valtického hudebního festivalu se koná pod záštitou ministra kultury České republiky **PhDr. Lubomíra Zaorálka** a hejtmana Jihomoravského kraje **JUDr. Bohumila Šimka**.

Kompletní partnerská struktura Lednicko-valtického hudebního festivalu je k dispozici na www.lvhf.cz/partneri.

Předprodej vstupenek

Vstupenky na 5. ročník Lednicko-valtického hudebního festivalu jsou již v prodeji on-line na www.lvhf.cz. Festival nabízí rovněž telefonické rezervace na čísle +420 774 710 621 nebo rezervace emailem na adrese prodej@lvhf.cz. Síť kamenných pokladen včetně termínu jejich otevření pro veřejnost bude postupně zveřejňována na www.lvhf.cz.

Vedle cenově zvýhodněných vstupenek pro seniory, držitele karty ISIC a držitele průkazů ZTP a ZTP-P festival nově nabízí rovněž 50% slevu na vstupenky do všech kategorií pro děti do 15 let.

Informační weby festivalu

www.lvhf.cz (oficiální stránky festivalu)

<https://www.facebook.com/LVHF.cz/>

<https://www.youtube.com/channel/UCga1ZveYIJC3OH13kihXKhQ>

Fotografie ke stažení

(Předem děkujeme za uvádění kreditů)

Web kvalita (titulní foto + lokace): <https://www.uschovna.cz/zasilka/XZ2F6Y5SM79ZU2GM-9UW/>

HR kvalita (titulní foto + lokace): <https://www.uschovna.cz/zasilka/XZDUUN8YLMU2ZXGJ-4CV/>

Umělci foto barva (HR kvalita): <https://www.uschovna.cz/zasilka/YASIR46PJGMBDDDV-X5W/>

Grafika 2020: <https://www.uschovna.cz/zasilka/XZUYXFI7U7L5FS4M-LKY/>

Logo festivalu ke stažení

<https://www.uschovna.cz/zasilka/XZXU3JK4T6FK8AMI-6MG/>

Kontakt press

Iva Nevoralová

T +420 608 028 054

iva@lvhf.cz

www.lvhf.cz